|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п**  | **Тема урока**  | **6 класс****Количество часов** | **Дата изучения**  | **Электронные цифровые образовательные ресурсы**  |
| **Аудит**  |  | **Контрольные работы** **Практические работы**  |
| 1 | Пространственные искусства. Художественные материалы: выполняем пробы различных живописных и графических материалов и инструментов |  1  |  |  |  |  |
| 2 | Рисунок — основа изобразительного творчества: зарисовки с натуры осенних трав, ягод, листьев; зарисовки письменных принадлежностей. Линия и ее выразительные возможности. Ритм линий: изображаем в графике разное настроение, или травы на ветру | 1 |  |  |  |  |
| 3 | Пятно как средство выражения. Ритм пятен: рисуем природу |  1  |  |  |  |  |
| 4 | Цвет. Основы цветоведения: рисуем волшебный мир цветной страны | 1 |  |  |  |  |
| 5 | Цвет в произведениях живописи: создаем по воображению букет золотой осени на цветном фоне, передающего радостное настроение |  1  |  |  |  |  |
| 6 | Объемные изображения в скульптуре: создаем образ животного | 1 |  |  |  |  |
| 7 | Основы языка изображения: определяем роль изобразительного искусства в своей жизни и обобщаем материал, изученный ранее |  1  |  |  |  |  |
| 8 | Изображение предметного мира: создаем натюрморт в технике аппликация | 1 |  |  |  |  |
| 9 | Многообразие форм окружающего мира: рисуем сосуды, животных, человека из разных геометрических фигур |  1  |  |  |  |  |
| 10 | Изображение объема на плоскости и линейная перспектива: рисуем конус, призму, цилиндр, пирамиду | 1 |  |  |  |  |
| 11 | Свет и тень: рисуем распределение света и тени на геометрических формах; драматический натюрморт |  1  |  |  |  |  |
| 12 | Натюрморт в графике: выполняем натюрморт в технике «эстампа», углем или тушью | 1 |  |  |  |  |
| 13 | Цвет в натюрморте: выполняем натюрморт в технике монотипии |  1  |  |  |  |  |
| 14 | Образ человека – главная тема в искусстве: собираем информацию о портрете в русском искусстве | 1 |  |  |  |  |
| 15 | Основные пропорции головы человека: создаем портрет в технике аппликации |  1  |  |  |  |  |
| 16 | Изображение головы человека в пространстве: выполняем фотографии головы человека в разных ракурсах | 1 |  |  |  |  |
| 17 | Портрет в скульптуре: выполняем портрет литературного героя из пластилина |  1  |  |  |  |  |
| 18 | Графический портретный рисунок: выполняем портретные зарисовки и автопортрет | 1  |  |  |  |  |
| 19 | Сатирические образы человека: создаем дружеский шарж или сатирический рисунок литературного героя |  1  |  |  |  |  |
| 20 | Образные возможности освещения в портрете: создаем в три цвета портреты человека - по свету и против света |  1 |  |  |  |  |
| 21 | Роль цвета в портрете: создаем портрет в цвете |  1  |  |  |  |  |
| 22 | Великие портретисты прошлого: выполняем исследовательский проект |  1 |  |  |  |  |
| 23 | Портрет в изобразительном искусстве ХХ века: выполняем исследовательский проект |  1  |  |  |  |  |
| 24 | Жанры в изобразительном искусстве: выполняем исследовательский проект «Мой любимый художник» |  1 |  |  |  |  |
| 25 | Изображение пространства: проводим исследование на тему «Правила перспективы «Сетка Альберти» |  1  |  |  |  |  |
| 26 | Правила построения перспективы. Воздушная перспектива: создаем пейзаж | 1 |  |  |  |  |
| 27 | Пейзаж – большой мир: создаем контрастные романтические пейзажи «Дорога в большой мир» и «Путь реки» |  1  |  |  |  |  |
| 28 | Пейзаж настроения: рисуем пейзаж с передачей утреннего или вечернего состояния природы | 1 |  |  |  |  |
| 29 | Пейзаж в русской живописи: рисуем пейзаж-настроение по произведениям русских поэтов о красоте природы |  1  |  |  |  |  |
| 30 | Пейзаж в графике: выполняем композицию на тему: «Весенний пейзаж» в технике граттажа или монотипии | 1 |  |  |  |  |
| 31 | Городской пейзаж: выполняем аппликации с графическими дорисовками «Наш город», «Улица моего детства» |  1  |  |  |  |  |
| 32 | Поэзия повседневности: создаем графическую композицию «Повседневный быт людей» по мотивам персидской миниатюры или египетского фриза | 1 |  |  |  |  |
| 33 | Историческая картина: создаем композицию исторического жанра (сюжеты из истории России) |  1  |  |  |  |  |
| 34 | Библейские темы в изобразительном искусстве: собираем материал для композиции на тему: «Библейский сюжет» | 1  |  |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 34 |   |  0  |  |