**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**11 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п**  | **Тема урока**  | **Количество часов** | **Дата изучения**  | **Электронные цифровые образовательные ресурсы**  |
| **Всего**  | **Контрольные работы**  | **Практические работы**  |
| 1 | Повторение и обобщение изученного в 10 классе |  1  |  |  |  |  |
| 2 | Повторение и обобщение изученного в 10 классе. Практикум |  1  |  |  |  |  |
| 3 | Культура речи в экологическом аспекте. Культура речи как часть здоровой окружающей языковой среды |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaaf8a4> |
| 4 | Культура речи в экологическом аспекте. Проблемы речевой культуры в современном обществе (общее представление) |  1  |  |  |  |  |
| 5 | Итоговый контроль "Общие сведения об языке". Сочинение (обучающее) |  1  |  1  |  |  |  |
| 6 | Синтаксис как раздел лингвистики (повторение, обобщение) |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaadc98> |
| 7 | Синтаксис как раздел лингвистики. Практикум |  1  |  |  |  |  |
| 8 | Изобразительно-выразительные средства синтаксиса |  1  |  |  |  |  |
| 9 | Изобразительно-выразительные средства синтаксиса. Практикум |  1  |  |  |  |  |
| 10 | Синтаксические нормы. Порядок слов в предложении |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaaddb0> |
| 11 | Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим |  1  |  |  |  |  |
| 12 | Основные нормы управления: правильный выбор падежной или предложно-падежной формы управляемого слова. Употребление производных предлогов |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaafd18> |
| 13 | Основные нормы управления. Практикум |  1  |  |  |  |  |
| 14 | Основные нормы употребления однородных членов предложения |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbab04e8> |
| 15 | Предложения с однородными членами, соединенными двойными союзами. Практикум |  1  |  |  |  |  |
| 16 | Основные нормы употребления причастных оборотов |  1  |  |  |  |  |
| 17 | Основные нормы употребления деепричастных оборотов |  1  |  |  |  |  |
| 18 | Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов. Практикум |  1  |  |  |  |  |
| 19 | Основные нормы построения сложных предложений: сложноподчиненного предложения с с придаточным определительным; придаточным изъяснительным |  1  |  |  |  |  |
| 20 | Основные нормы построения сложного предложения с разными видами связи |  1  |  |  |  |  |
| 21 | Основные нормы построения сложных предложений. Практикум |  1  |  |  |  |  |
| 22 | Обобщение и систематизация по теме «Синтаксис. Синтаксические нормы» |  1  |  |  |  |  |
| 23 | Контрольная работа по теме "Синтаксис и синтаксические нормы" |  1  |  1  |  |  |  |
| 24 | Пунктуация как раздел лингвистики. (повторение, обобщение) |  1  |  |  |  |  |
| 25 | Правила постановки тире между подлежащим и сказуемым, выраженными разными частями речи |  1  |  |  |  |  |
| 26 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами |  1  |  |  |  |  |
| 27 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Практикум |  1  |  |  |  |  |
| 28 | Правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными определениями, приложениями |  1  |  |  |  |  |
| 29 | Правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными дополнениями, обстоятельствами, уточняющими членами |  1  |  |  |  |  |
| 30 | Знаки препинания при обособлении. Практикум |  1  |  |  |  |  |
| 31 | Правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями |  1  |  |  |  |  |
| 32 | Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями. Практикум |  1  |  |  |  |  |
| 33 | Правила постановки знаков препинания в сложносочинённом предложении |  1  |  |  |  |  |
| 34 | Правила постановки знаков препинания в сложноподчинённом предложении |  1  |  |  |  |  |
| 35 | Правила постановки знаков препинания в бессоюзном сложном предложении |  1  |  |  |  |  |
| 36 | Правила постановки знаков препинания в сложном предложении с разными видами связи |  1  |  |  |  |  |
| 37 | Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Практикум |  1  |  |  |  |  |
| 38 | Правила пунктуационного оформления предложений с прямой речью, косвенной речью, диалогом, цитатой |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaaf3ea> |
| 39 | Повторение правил пунктуационного оформления предложений при передаче чужой речи. Практикум |  1  |  |  |  |  |
| 40 | Повторение и обобщение по темам раздела "Пунктуация. Основные правила пунктуации" |  1  |  |  |  |  |
| 41 | Итоговый контроль "Пунктуация. Основные правила пунктуации". Сочинение |  1  |  1  |  |  |  |
| 42 | Функциональная стилистика как раздел лингвистики (повторение, обобщение) |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbab1d48> |
| 43 | Разговорная речь |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbab202c> |
| 44 | Разговорная речь. Практикум |  1  |  |  |  |  |
| 45 | Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор (обзор) |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbab21da> |
| 46 | Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор. Практикум |  1  |  |  |  |  |
| 47 | Научный стиль, сфера его использования, назначение |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbab25c2> |
| 48 | Основные подстили научного стиля |  1  |  |  |  |  |
| 49 | Основные подстили научного стиля. Практикум |  1  |  |  |  |  |
| 50 | Основные жанры научного стиля (обзор) |  1  |  |  |  |  |
| 51 | Основные жанры научного стиля. Практикум |  1  |  |  |  |  |
| 52 | Официально-деловой стиль, сфера его использования, назначение |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbab2982> |
| 53 | Основные жанры официально-делового стиля (обзор). Практикум |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbab2af4> |
| 54 | Публицистический стиль, сфера его использования, назначение |  1  |  |  |  |  |
| 55 | Публицистический стиль. Лексические, морфологические и синтаксические особенности стиля |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbab2c48> |
| 56 | Основные жанры публицистического стиля: заметка, статья, репортаж |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbab2ea0> |
| 57 | Основные жанры публицистического стиля: интервью, очерк |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbab3026> |
| 58 | Публицистический стиль. Практикум |  1  |  |  |  |  |
| 59 | Итоговый контроль "Функциональная стилистика. Культура речи". Сочинение |  1  |  1  |  |  |  |
| 60 | Язык художественной литературы и его отличия от других функциональных разновидностей языка |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbab318e> |
| 61 | Язык художественной литературы. Практикум |  1  |  |  |  |  |
| 62 | Основные признаки художественной речи |  1  |  |  |  |  |
| 63 | Основные признаки художественной речи. Практикум |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbab1578> |
| 64 | Контрольная итоговая работа |  1  |  1  |  |  |  |
| 65 | Повторение изученного. Культура речи |  1  |  |  |  |  |
| 66 | Повторение изученного. Орфография. Пунктуация |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbab0718> |
| 67 | Повторение изученного. Текст |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbab360c> |
| 68 | Повторение изученного. Функциональная стилистика |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbab333c> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  68  |  5  |  0  |  |