**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**10 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| **Раздел 1. Общие сведения о языке** | | | | | | |
| 1 | Повторение и обобщение изученного в 5-9 классах | 1 |  |  |  |  |
| 2 | Повторение в начале года. Практикум | 1 |  |  |  |  |
| 3 | Язык как знаковая система. Основные функции языка. Лингвистика как наука | 1 |  |  |  |  |
| 4 | Взаимосвязь языка и культуры | 1 |  |  |  |  |
| 5 | Русский язык — государственный язык Российской Федерации. Внутренние и внешние функции русского языка | 1 |  |  |  |  |
| 6 | Формы существования русского национального языка | 1 |  |  |  |  |
| 7 | Формы существования русского национального языка. Практикум | 1 |  |  |  |  |
| **Раздел 2.Язык и речь. Культура речи. Система языка. Культура речи.** | | | | | | |
| 8 | Язык как система. Единицы и уровни языка, их связи и отношения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaad004> |
| 9 | Культура речи как раздел лингвистики | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaacd7a> |
| 10 | Языковая норма, её основные признаки и функции. Виды языковых норм | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaacef6> |
| 11 | Качества хорошей речи: коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи | 1 |  |  |  |  |
| 12 | Основные виды словарей | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaae0ee> |
| **Раздел 3. Язык и речь. Культура речи. Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы.** | | | | | | |
| 13 | Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики. Изобразительно-выразительные средства фонетики (повторение, обобщение) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaad112> |
| 14 | Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaad220> |
| 15 | Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы. Практикум | 1 |  |  |  |  |
| **Раздел 4. Язык и речь. Культура речи. Лексикология и фразеология. Лексические нормы.** | | | | | | |
| 16 | Лексикология и фразеология как разделы лингвистики | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaad464> |
| 17 | Изобразительно-выразительные средства лексики. Основные лексические нормы современного русского литературного языка | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaad6a8> |
| 18 | Основные лексические нормы современного русского литературного языка | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaad57c> |
| 19 | Речевая избыточность как нарушение лексической нормы (тавтология, плеоназм) | 1 |  |  |  |  |
| 20 | Речевая избыточность как нарушение лексической нормы (тавтология, плеоназм). Практикум | 1 |  |  |  |  |
| 21 | Функционально-стилистическая окраска слова. Лексика общеупотребительная, разговорная и книжная; особенности использования | 1 |  |  |  |  |
| 22 | Нейтральная, высокая, сниженная лексика. Эмоционально-оценочная окраска слова. Уместность использования эмоционально-оценочной лексики | 1 |  |  |  |  |
| 23 | Особенности употребления фразеологизмов и крылатых слов | 1 |  |  |  |  |
| 24 | Итоговый контроль "Лексикология и фразеология. Лексические нормы". Обучающее сочинение-рассуждение | 1 | 1 |  |  |  |
| **Раздел 5. Язык и речь. Культура речи. Орфография. Основные правила орфографии.** | | | | | | |
| 25 | Орфография как раздел лингвистики (повторение, обобщение) | 1 |  |  |  |  |
| 26 | Правописание гласных и согласных в корне | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaae35a> |
| 27 | Правописание гласных и согласных в корне. Практикум | 1 |  |  |  |  |
| 28 | Правила правописания слов с разделительных ъ и ь. Правописание приставок. Буквы ы — и после приставок | 1 |  |  |  |  |
| 29 | Употребление разделительных ъ и ь. Правописание приставок. Буквы ы — и после приставок. Практикум | 1 |  |  |  |  |
| 30 | Правописание суффиксов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaae53a> |
| 31 | Правописание суффиксов. Практикум | 1 |  |  |  |  |
| 32 | Повторение и обобщение изученного в 10 классе. | 1 |  |  |  |  |
| 33 | Повторение и обобщение изученного в 10 классе. | 1 |  |  |  |  |
| 34 | Итоговая контрольная работа. | 1 | 1 |  |  |  |

**11 КЛАСС**

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| **Раздел 1. Язык и речь. Культура речи. Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы.** | | | | | | |
| 1 | Морфемика и словообразование как разделы лингвистики. Основные понятия морфемики и словообразования (повторение, обобщение) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaad34c> |
| 2 | Морфемный и словообразовательный анализ слова. Практикум | 1 |  |  |  |  |
| 3 | Словообразовательные трудности (обзор) | 1 |  |  |  |  |
| **Раздел 2. Язык и речь. Культура речи. Морфология. Морфологические нормы.** | | | | | | |
| 4 | Морфология как раздел лингвистики (повторение, обощение) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaad856> |
| 5 | Морфология как раздел лингвистики. Практикум | 1 |  |  |  |  |
| 6 | Морфологические нормы современного русского литературного языка. Основные нормы употребления имён существительных, имён прилагательных, имён числительных | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaad96e> |
| 7 | Основные нормы употребления имён существительных, имён прилагательных, имён числительных. Практикум | 1 |  |  |  |  |
| 8 | Основные нормы употребления местоимений, глаголов | 1 |  |  |  |  |
| 9 | Основные нормы употребления местоимений, глаголов. Практикум | 1 |  |  |  |  |
| 10 | Итоговый контроль "Морфология. Морфологические нормы". Изложение с творческим заданием | 1 | 1 |  |  |  |
| **Раздел 3. Язык и речь. Культура речи. Орфография. Основные правила орфографии.** | | | | | | |
| 11 | Правописание н и нн в именах существительных, в именах прилагательных, глаголах, причастиях, наречиях | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaae65c> |
| 12 | Правописание н и нн в словах различных частей речи. Практикум | 1 |  |  |  |  |
| 13 | Правописание слов с не и ни (в отрицательных и неопределенных местоимениях, наречиях при двойном отрицании, в восклицательных предложениях с придаточными уступительными) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaae88c> |
| 14 | Правописание окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaae76a> |
| 15 | Правила правописания безударных окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов. Практикум | 1 |  |  |  |  |
| 16 | Слитное, дефисное и раздельное написание слов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaaeaee> |
| 17 | Слитное, дефисное и раздельное написание слов. Практикум | 1 |  |  |  |  |
| 18 | Контрольная работа по теме "Орфография. Основные правила орфографии" | 1 | 1 |  |  |  |
| **Раздел 4. Речь. Речевое общение.** | | | | | | |
| 19 | Речь как деятельность. Виды речевой деятельности (повторение, обобщение) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaac730> |
| 20 | Речевое общение и его виды. Основные сферы речевого общения. Речевая ситуация и её компоненты | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaac834> |
| 21 | Речевой этикет. Основные функции | 1 |  |  |  |  |
| 22 | Публичное выступление и его особенности | 1 |  |  |  |  |
| 23 | Публичное выступление. Практикум | 1 |  |  |  |  |
| **Раздел 5. Текст. Информационно-смысловая переработка текста.** | | | | | | |
| 24 | Текст, его основные признаки. Практикум | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaaca5a> |
| 25 | Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте (общее представление) | 1 |  |  |  |  |
| 26 | Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте. Практикум | 1 |  |  |  |  |
| 27 | Информативность текста. Виды информации в тексте | 1 |  |  |  |  |
| 28 | Информативность текста. Виды информации в тексте. Практикум | 1 |  |  |  |  |
| 29 | Информационно-смысловая переработка текста. План. Тезисы. Конспект | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaacb72> |
| 30 | Информационно-смысловая переработка текста. Отзыв. Рецензия | 1 |  |  |  |  |
| 31 | Информационно-смысловая переработка текста. Реферат. Аннотация | 1 |  |  |  |  |
| 32 | Итоговый контроль "Текст. Информационно-смысловая переработка текста". Сочинение | 1 | 1 |  |  |  |
| 33 | Повторение |  |  |  |  |  |
| 34 | Контрольная итоговая работа за курс 11 класса. |  |  |  |  |  |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**12 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Повторение и обобщение изученного в 11 классе | 1 |  |  |  |  |
| 2 | Повторение и обобщение изученного в 11 классе. Практикум | 1 |  |  |  |  |
| 3 | Культура речи в экологическом аспекте. Культура речи как часть здоровой окружающей языковой среды | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaaf8a4> |
| 4 | Культура речи в экологическом аспекте. Проблемы речевой культуры в современном обществе (общее представление) | 1 |  |  |  |  |
| 5 | Итоговый контроль "Общие сведения об языке". Сочинение (обучающее) | 1 | 1 |  |  |  |
| 6 | Синтаксис как раздел лингвистики (повторение, обобщение) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaadc98> |
| 7 | Синтаксис как раздел лингвистики. Практикум | 1 |  |  |  |  |
| 8 | Изобразительно-выразительные средства синтаксиса | 1 |  |  |  |  |
| 9 | Изобразительно-выразительные средства синтаксиса. Практикум | 1 |  |  |  |  |
| 10 | Синтаксические нормы. Порядок слов в предложении | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaaddb0> |
| 11 | Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим | 1 |  |  |  |  |
| 12 | Основные нормы управления: правильный выбор падежной или предложно-падежной формы управляемого слова. Употребление производных предлогов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaafd18> |
| 13 | Основные нормы управления. Практикум | 1 |  |  |  |  |
| 14 | Основные нормы употребления однородных членов предложения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbab04e8> |
| 15 | Предложения с однородными членами, соединенными двойными союзами. Практикум | 1 |  |  |  |  |
| 16 | Основные нормы употребления причастных оборотов | 1 |  |  |  |  |
| 17 | Основные нормы употребления деепричастных оборотов | 1 |  |  |  |  |
| 18 | Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов. Практикум | 1 |  |  |  |  |
| 19 | Основные нормы построения сложных предложений: сложноподчиненного предложения с с придаточным определительным; придаточным изъяснительным | 1 |  |  |  |  |
| 20 | Основные нормы построения сложного предложения с разными видами связи | 1 |  |  |  |  |
| 21 | Основные нормы построения сложных предложений. Практикум | 1 |  |  |  |  |
| 22 | Обобщение и систематизация по теме «Синтаксис. Синтаксические нормы» | 1 |  |  |  |  |
| 23 | Контрольная работа по теме "Синтаксис и синтаксические нормы" | 1 | 1 |  |  |  |
| 24 | Пунктуация как раздел лингвистики. (повторение, обобщение) | 1 |  |  |  |  |
| 25 | Правила постановки тире между подлежащим и сказуемым, выраженными разными частями речи | 1 |  |  |  |  |
| 26 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами | 1 |  |  |  |  |
| 27 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Практикум | 1 |  |  |  |  |
| 28 | Правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными определениями, приложениями | 1 |  |  |  |  |
| 29 | Правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными дополнениями, обстоятельствами, уточняющими членами | 1 |  |  |  |  |
| 30 | Знаки препинания при обособлении. Практикум | 1 |  |  |  |  |
| 31 | Правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями | 1 |  |  |  |  |
| 32 | Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями. Практикум | 1 |  |  |  |  |
| 33 | Правила постановки знаков препинания в сложносочинённом предложении | 1 |  |  |  |  |
| 34 | Правила постановки знаков препинания в сложноподчинённом предложении | 1 |  |  |  |  |
| 35 | Правила постановки знаков препинания в бессоюзном сложном предложении | 1 |  |  |  |  |
| 36 | Правила постановки знаков препинания в сложном предложении с разными видами связи | 1 |  |  |  |  |
| 37 | Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Практикум | 1 |  |  |  |  |
| 38 | Правила пунктуационного оформления предложений с прямой речью, косвенной речью, диалогом, цитатой | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaaf3ea> |
| 39 | Повторение правил пунктуационного оформления предложений при передаче чужой речи. Практикум | 1 |  |  |  |  |
| 40 | Повторение и обобщение по темам раздела "Пунктуация. Основные правила пунктуации" | 1 |  |  |  |  |
| 41 | Итоговый контроль "Пунктуация. Основные правила пунктуации". Сочинение | 1 | 1 |  |  |  |
| 42 | Функциональная стилистика как раздел лингвистики (повторение, обобщение) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbab1d48> |
| 43 | Разговорная речь | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbab202c> |
| 44 | Разговорная речь. Практикум | 1 |  |  |  |  |
| 45 | Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор (обзор) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbab21da> |
| 46 | Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор. Практикум | 1 |  |  |  |  |
| 47 | Научный стиль, сфера его использования, назначение | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbab25c2> |
| 48 | Основные подстили научного стиля | 1 |  |  |  |  |
| 49 | Основные подстили научного стиля. Практикум | 1 |  |  |  |  |
| 50 | Основные жанры научного стиля (обзор) | 1 |  |  |  |  |
| 51 | Основные жанры научного стиля. Практикум | 1 |  |  |  |  |
| 52 | Официально-деловой стиль, сфера его использования, назначение | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbab2982> |
| 53 | Основные жанры официально-делового стиля (обзор). Практикум | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbab2af4> |
| 54 | Публицистический стиль, сфера его использования, назначение | 1 |  |  |  |  |
| 55 | Публицистический стиль. Лексические, морфологические и синтаксические особенности стиля | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbab2c48> |
| 56 | Основные жанры публицистического стиля: заметка, статья, репортаж | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbab2ea0> |
| 57 | Основные жанры публицистического стиля: интервью, очерк | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbab3026> |
| 58 | Публицистический стиль. Практикум | 1 |  |  |  |  |
| 59 | Итоговый контроль "Функциональная стилистика. Культура речи". Сочинение | 1 | 1 |  |  |  |
| 60 | Язык художественной литературы и его отличия от других функциональных разновидностей языка | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbab318e> |
| 61 | Язык художественной литературы. Практикум | 1 |  |  |  |  |
| 62 | Основные признаки художественной речи | 1 |  |  |  |  |
| 63 | Основные признаки художественной речи. Практикум | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbab1578> |
| 64 | Контрольная итоговая работа | 1 | 1 |  |  |  |
| 65 | Повторение изученного. Культура речи | 1 |  |  |  |  |
| 66 | Повторение изученного. Орфография. Пунктуация | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbab0718> |
| 67 | Повторение изученного. Текст | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbab360c> |
| 68 | Повторение изученного. Функциональная стилистика | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbab333c> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 5 | 0 |  | |